
عُبل عباك

سائل الملكة

استلقت **تيفاني** إلى الخلف واسترخت على ظهرها على الحصيرة المبطنة داخل غرفة التسمير. كانت النوافذ المصممة خصيصاً لهذه الغرفة تكبر أشعة الشمس بلطف بحيث يستطيع أي شخص الحصول على تسمير كامل للجسم بسرعة.

كونها أمازونية، كانت **تيفاني** تقف بطول يتجاوز ستة أقدام، وكانت مشدودة العضلات بشكل رائع من رأسها إلى أخمص قدميها. كانت قوامها لا يزال مثيراً وممتلئاً بالمنحنيات، لكن **تيفاني** كانت تستطيع أداء دور الأمازونية عند الحاجة.

كان جسمها مسمراً بلون برونزي داكن على كل إنش، سواء من شمس الجزيرة الاستوائية الحارة، أو من غرفة التسمير عندما يسوء الطقس أحياناً. كانت **تيفاني** لا تزال تمتلك وجهاً حلواً مذهلاً يجعل كلاً من الرجال والنساء يتوقفون في أماكنهم ويحدقون فيها كلما التقوا بها لأول مرة.

لم تستطع **تيفاني** أن تقرر ما إذا كان أفضل ما فيها ثدييها الضخمين أم قضيبها بحجم الحصان. كان ثدياها عادةً أول شيء يلاحظه أي شخص. كان ثدياها كرتان برونزيتان هائلتان لا يستطيع أحد في الجزيرة حملهما بالكامل حتى لو استخدم كلتا يديه. رغم حجمها الهائل ووزنها، كان ثديا **تيفاني** لا يزالان ممتلئين ومشدودين، وكأنهما يتحديان الجاذبية. كانا يبرزان بفخر وشدة من صدرها مثل طوربيدين، وكانا محل حسد لكل فتاة أخرى في الجزيرة تقريباً.

على طرف ثديي **تيفاني** كان هناك أجمل حلمتين في الخليقة. كان الجلد الأغمق للهالة يقيس أكثر من أربعة إنشات عرضاً على كل حلمة. عندما تثار **تيفاني**، كانت الهالة تتصلب وتمتلئ بالدم، وترتفع تقريباً نصف إنش عن باقي سطح ثدييها. كانت حلماتها نفسها حلمات سميكة بارزة أكثر سمكاً من إبهامها، وكانت تبرز تقريباً إنشين عندما تكون منتفخة بالكامل.

بعد قليل، سيكون دور **تيفاني** في أداء حصتها من طقس الحلب. كونها واحدة من أكبر وأقوى الشيميل أمازونيات، كانت واجب **تيفاني** أن تتحمل بعض أعمال الحلب حتى تبقى المستعمرة على قيد الحياة وتزدهر من الحيوانات المنوية والحليب الخاصين اللذين تستطيع هي وباقي الأمازونيات في المستعمرة إنتاجهما.

خلال اليوم التالي، ستقوم بأداء واجبها من أجل خير المستعمرة، في بيئة محكومة نوعاً ما، دون أن تترك نفسها تذهب تماماً وتستمتع بالمارathon الجنسي الذي ستتعرض له.

بعد ذلك، ستمر تقريباً أسبوعان قبل أن يأتي دورها في غرفة الحلب مرة أخرى. حينها ستكون **تيفاني** حرة في استخدام وإساءة استخدام أي شخص حسب رغبتها.

راضية بأن جسمها أصبح الآن بنياً داكناً جميلاً من رأسها إلى أخمص قدميها، نهضت **تيفاني** وخرجت من غرفة التسمير. مشت **تيفاني** عبر الممر إلى غرفة الحلب.

دخلت **تيفاني** الغرفة عارية تماماً، وعبرت نحو الطاولة المبطنة. بينما كانت تعبر الغرفة، لاحظت **تيفاني** عدة وجوه جديدة بين الفتيات. معظمهن كن صامتات باحترام، وعيونهن منخفضة قليلاً.

لاحظت **تيفاني** بعض الحواجب المرفوعة، وبعض العيون الواسعة المفتوحة، عندما حصلت الفتيات الجدد على أول نظرة عليها. كن قد أُعطين فكرة عامة عما يتوقعن، وما ستكون واجباتهن إذا أردن الانضمام إلى الأخوية. ومع ذلك، رؤية **تيفاني** أو إحدى الأمازونيات الكبار لأول مرة كان مشهداً حقاً يستحق النظر.

معظم الفتيات الجدد إما لم يكن لديهن تسمير، أو كان لديهن بدايات تسمير فقط. كان جلد **تيفاني** بلون برونزي داكن من رأسها إلى أخمص قدميها. إذا أضفت ثديي **تيفاني** الهائلين، ووجهها الجميل، فإن ذلك يجعل مشهداً مذهلاً حقاً، بغض النظر عن عدد المرات التي يراه فيها الشخص.

ما جعل معظم الفتيات يحدقن ويفتحن أفواههن بدون خجل كان قضيب **تيفاني**. حتى في حالته المترهلة الطبيعية، كان قضيب **تيفاني** سميكاً تقريباً مثل معصم أي من الفتيات، وكان يتدلى إلى منتصف الطريق بين فخذيها. قليل من الفتيات كن قد رأين قضيباً منتصباً قريباً من حجم قضيب **تيفاني**؛ ناهيك عن الوحش الذي يتمايل بين فخذيها الآن.

كانت **تيفاني** قد تعلمت عدة تقنيات تحكم ذهني من وقتها في الجزيرة، وكانت تستطيع الحفاظ على قضيبها بأي حجم وحالة تريدها. مع العلم أن هناك بعض الفتيات الجدد سيرينها لأول مرة، لم تستطع **تيفاني** مقاومة عرض قضيبها بحجم أكبر وأسمك من المعتاد، رغم أنه لم يكن قريباً من أبعاده الكاملة التي سيصل إليها لاحقاً.

كانت الفتيات الجدد في الجزيرة تُدرّبن تقليدياً من خلال أداء طقوس الحلب على الفتيات الكبار. بمجرد أن يظهرن مهارة كافية في طقوس الحلب، ورغبة في أن يصبحن شيميل أمازونيات أنفسهن، يتم اختيار النخبة من هؤلاء المتدربات الجدد للانضمام إلى أخوية جزيرة الشيميل أمازونيات.

أقرت **تيفاني** مجموعة الحوريات اللواتي ينتظرن في الغرفة. بعضهن كن قد رأتهن من قبل في الجزيرة، لكن معظمهن كن وجوه جديدة هذه المرة.

مشيت **تيفاني** نحو طاولة التدليك، واستلقت على ظهرها على الحصيرة المبطنة للطاولة، وتركت مجموعة الحوريات يبدأن العمل عليها. عدّلت **تيفاني** مسند الظهر إلى زاوية 45 درجة حتى تستطيع مراقبة الإجراءات.

الخطوة الأولى كانت حلاقة كاملة للجسم. وضعت مجموعة الحوريات طبقة من الرغوة الناعمة على طول ساقي **تيفاني** وفخذيها، وحول قاعدة قضيبها وكراتها. بعد الانتظار بضع لحظات، أحضرت الحوريات مناشف معالجة خاصة، وبدأن في مسح الرغوة عنها بها.

بينما كن يعملن من أسفل ساقي **تيفاني** إلى الأعلى، كان من الضروري أن تحرك إحداهن قضيب **تيفاني** حتى يتمكنن من إنهاء العمل تماماً. أمسكت إحدى الفتيات الجدد، فتاة شقراء صغيرة جميلة تدعى **جوردان**، والتي لم ترها **تيفاني** من قبل، قضيبه بكلتا يديها بينما أنهت أخرى العناية بـ**تيفاني** بالمناشف.

كانت **تيفاني** وباقي الأمازونيات يعرفن تقنيات تحكم ذهني مختلفة، حتى يستطعن الحفاظ على قضيبهن بحجم مناسب عندما لا يستخدمنه للعب.

لهذا اليوم، قررت **تيفاني** ترك قضيبها في مرحلة شبه مترهل، بحوالي 7 أو 8 إنش طولاً، وسميكاً نسبياً. ضحكت **تيفاني** في سرها عندما أدركت أن قضيبها المترهل كان على الأرجح أكبر من أي انتصاب رأته أي من الحوريات في تجاربهن قبل المجيء إلى الجزيرة.

للحظة، حدقت **جوردان** فقط في حجم قطعة اللحم هذه في يديها، وتساءلت كم يزن، بينما رفعتها للحظة. دون تفكير، استدارت **جوردان** ونظرت إلى وجه **تيفاني**.

كانت **تيفاني** قد رأت هذا التأثير على الفتيات من قبل عندما يحصلن على أول نظرة ولمس لقطعة لحم الحصان الخاصة بها. كانت **تيفاني** قد أقامت سيطرة ذهنية شبه كاملة على قضيبها، حتى تستطيع التحكم متى تريد الانتصاب أو لا.

كن الفتيات الجدد قد حصلن على محاضرة صارمة عن لمس أو مداعبة أي من الشيميل أمازونيات إلا إذا أُمرن بذلك. كانت **تيفاني** قد رأت هذا يحدث من قبل، ورغم أنها لم تكن تريد طرد شخص مثل **جوردان** في اليوم الأول من زيارتهن، إلا أنه كان مهماً اتخاذ موقف و التأكد من تطبيق القواعد.

بينما كانت **جوردان** تمسك قضيب **تيفاني**، شدّت **تيفاني** عضلات بطنها حتى ظهرت عضلات بطنها بوضوح. في الوقت نفسه، ركزت **تيفاني** وشدت الأربطة التي تربط قضيبها بجسمها، حتى أعطى قضيبها تشنجاً صغيراً وقفزة إلى الأعلى. الشيء المثالي لجذب انتباه الجميع للحظة.

ارتجفت **جوردان** للحظة، ثم أدركت ما كانت تفعله بقضيب **تيفاني**. استدارت بوجه محرج لتواجه نظرة **تيفاني**.

أعطت **تيفاني** **جوردان** نظرة شبه ملكية. كأن ملكة تتحدث إلى أحد رعاياها. رفعت **تيفاني** حاجبيها، وأعطتها التعبير المناسب تماماً للنبرة في تلك اللحظة. كان مهماً إثبات من هو المسيطر هنا، لكن **تيفاني** لم تكن تريد المبالغة في سيطرتها وسلطتها.

وضعت **جوردان** قضيب **تيفاني** بلطف بين فخذيها مرة أخرى. استرخَت **تيفاني** وتركت عضلات بطنها تسترخي. انتظرت حتى نظرت **جوردان** إليها مرة أخرى، ثم أعطت **تيفاني** pout شقياً صغيراً وقبّلة، مطبقة شفتيها معاً، ترسل قبلة خيالية عبر الهواء بينهما.

تم إيصال الرسالة، وفهمها بوضوح من قبل كل الفتيات الحاضرات.

هذه المرة ستُترك **جوردان** بتحذير فقط. وقت اللعب سيكون لاحقاً، وحينها ستكون الأمور مختلفة.

أطلقت **تيفاني** مسند الظهر، ثم استدارت على بطنها حتى تستطيع الفتيات إنهاء إجراء الحلاقة عليها.

بمجرد أن أنهت الفتيات حلاقة جسم **تيفاني**، أحضرن عدة قوارير من سائل شفاف. كان السائل مشابهاً جداً لزيت الأطفال العادي. في الحقيقة كان مزيجاً خاصاً من مرطبات الجلد ومواد تليين تغذي وتقوي الجلد عند تطبيقه. التطبيقات المستمرة لهذا السائل هي أحد الأسباب التي جعلت ثديي **تيفاني** الهائلين لا يزالان ممتلئين ومشدودين، وجعلت قضيبها عجيبة مذهلة عندما يكون منتصباً.

وقفت **تيفاني** وفرقت ساقيها قليلاً، ومدت ذراعيها إلى الجانبين حتى تعتني بها الفتيات.

أعطت الحوريات **تيفاني** تدليكاً شاملاً بالسائل من رأسها إلى أخمص قدميها؛ هذه المرة طبّقن السائل على قضيبها وكراتها، لكنهن انتقلن بسرعة دون تردد زائد هناك.

عدّلت **تيفاني** حصيرة طاولة التدليك إلى وضع أكثر عمودية من السابق، لكنها لا تزال مائلة بزاوية حوالي 30 درجة. استدارت **تيفاني** ووضعت قدميها في مساند القدمين، ثم استندت إلى الخلف على الحصيرة المبطنة. تحركت **تيفاني** قليلاً على الحصيرة للحظة حتى تشعر بالراحة.

راضية بوضعيتها، نظرت **تيفاني** إلى الخارج وخاطبت مجموعة الفتيات.

"حسناً يا فتيات. لقد تم تعليمكن جميعاً الإجراء هنا. بعضكن قد قمن بذلك بالفعل مع الأمازونيات الأخريات. لذا ستساعد الفتيات الأكثر خبرة الجدد هنا. دعونا نرى ما تستطعن فعله."

ركعت اثنتان من الفتيات، وبدأتا فوراً في مداعبة ودلك كرات **تيفاني** وجذع قضيبها.

رخّت **تيفاني** سيطرتها الذهنية على قضيبها، وتركت الطبيعة تأخذ مجراها، ببطء إحياء العملاق النائم. لن تعرف الفتيات الجدد أنهن لسن مسؤولات تماماً عن النتيجة النهائية على قضيب **تيفاني**، لكن ذلك لن يضرهن الآن.

كانت الحوريتان في الأسفل تعملان كل واحدة على واحدة من كرات **تيفاني** الثقيلتين. في الوقت الحالي، كانت كل كرة من كراتها بحجم كرة تنس تقريباً، وناعمة مثل كرة بلياردو. كانت كل فتاة بالكاد تستطيع حمل واحدة منهما في يدها. كانت **تيفاني** تعرف أنه بحلول الوقت الذي تصل فيه إلى ذروتها الجامحة لاحقاً، ستكون منتفختين إلى حجم كرات سوفتبول.

بدأ جذع قضيب **تيفاني** يتمدد ويمتلئ بالدم بسرعة. كان الأمر يشبه مشاهدة ثعبان سميك يرتفع من جحره في الأرض، بينما ينمو قضيب **تيفاني** مستقيماً إلى الأعلى مثل ساق الفول في الحكاية الخيالية.

كان قضيب **تيفاني** بلون بني داكن؛ أغمق قليلاً من بشرتها المسمرة بعمق. كان يعطي انطباعاً بأن قضيب **تيفاني** هو قضيب رجل أسود. كانت **تيفاني** تستمتع بالتأثير الكلي، لأن هناك اعتقاداً واسع الانتشار بأن الرجال السود لديهم قضبان أكبر من معظم الآخرين.

في وقت قصير جداً، نما قضيب **تيفاني** ووصل إلى طوله الكامل تقريباً. وصل رأس قضيب **تيفاني** إلى أسفل ذقنها. كانت **تيفاني** تستطيع رؤيته يبرز متجاوزاً حواف الجبلين اللذين هما ثدياها.

إذا اعتقدت الحوريات أن هذا هو الحد الأقصى لتحول **تيفاني**، فإنهن كن على وشك مفاجأة. رغم أنه وصل إلى طوله الكامل تقريباً، إلا أن قضيب **تيفاني** كان بعيداً عن الانتهاء في تحولاته.

كان قضيب **تيفاني** سميكاً جداً بالفعل لدرجة أن أياً من الفتيات لم تستطع إحاطته بيد واحدة. ركزت **تيفاني** وبذلت المزيد من سيطرتها الذهنية على قضيبها.

انتفخ جذع وقطر قضيب **تيفاني** وتمدد أمام عيون الحوريات المندهشة. أصبح جذع قضيب **تيفاني** الآن سميكاً مثل نهاية ماسورة مضرب بيسبول.

بدأت كرات **تيفاني** أيضاً تنمو وتنتفخ. تضخمت كراتها بشكل ملحوظ أمام الحوريات المشاهدات، وبدأت تتدل قليلاً مع اكتسابها وزناً وبدء امتلائها بالسائل المنوي الشيميلي الذي ينتجه جسمها.

بجهد نهائي، أعطت **تيفاني** قضيبها اللمسة النهائية. ببطء بدأت سلسلة من الأوردة تمتلئ بالدم، وتبرز من سطح جذع قضيبها. في لحظات أصبح جذع قضيب **تيفاني** مغطى بشبكة صغيرة من الأوردة، تشبه تقريباً برجاً مغطى باللبلاب. في مقدمة قضيب **تيفاني**، كان الإحليل الذي سيوصل لاحقاً نبعاً من السائل المنوي الشيميلي، منتفخاً وممتلئاً بالدم إلى درجة أنه بدا وكأن خرطوم حديقة قد تم توصيله بجذع قضيبها.

بعد أن نما قضيب **تيفاني** وانتفخ إلى حجمه الأقصى وإمكانياته، أومأت **تيفاني** برأسها إلى مجموعة الحوريات، فانفصلن إلى الجانبين أمامها. ضغطت إحدى الفتيات على مفتاح، وانكشفت مرآة كبيرة كاملة الطول على جدار الغرفة.

حدقت **تيفاني** في نفسها، مستغرقة في مجد جسمها وانتصابها الضخم. كانت للحظة غير مدركة لأي شخص آخر في الغرفة، اللواتي كن يحدقن فيها بحماس أيضاً. حدقت **تيفاني** في القضيب البني الداكن بحجم الحصان الذي يرتفع مثل ناطحة سحاب بين ساقيها.

كان الجذع كله أسمك من نهاية ماسورة مضرب بيسبول، ورأس قضيبها أكبر بسهولة من قبضتها. كان الرأس على بعد قدم تقريباً من فم **تيفاني**، وقضيبها يشير مستقيماً إلى الأعلى، وبعيداً قليلاً عن باقي جسمها لأن **تيفاني** كانت مستلقية على الحصيرة بزاوية طفيفة.

فحصت **تيفاني** جذع قضيبها الرائع، وهي تنظر إلى الأوردة التي تمتد على أجزاء من الجذع. خفضت نظرها ورأت كراتها الجميلتين عند قاعدة قضيبها، كل واحدة منتفخة إلى حجم كرة سوفتبول تقريباً، وتلمع في ضوء الغرفة.

لحست **تيفاني** شفتيها، وابتسمت بمتعة عميقة وهي تفحص قضيبها وجسمها الرائعين. سيكون هناك وقت للاستمتاع بالنفس ولعب لاحقاً، قالت لنفسها. الآن، إلى العمل المطروح.

"عمل ممتاز يا فتيات. أعتقد أنكن تفوقتن على أنفسكن هذه المرة. دعونا ننتقل إلى المرحلة الثانية."

تقدمت **جوردان** وإحدى الحوريات الأخريات ببعض برطمانات من سائل. كان هذا مرطباً ومليناً خاصاً آخر للجلد، سيساعد في تقوية وحماية جلد **تيفاني** خلال الطقس القادم.

بدأت إحدى الحوريات تدلك وتفرك الملين بلطف في جذع ورأس قضيب **تيفاني**.

عملت **جوردان** على الجزء السفلي من قضيب **تيفاني**، وعلى كراتها. بينما كانت الحورية الأخرى تعمل بطريقة مهنية بحتة، كانت **جوردان** تستمتع بنفسها تماماً، وتأخذ حرية عصر ومداعبة كرات **تيفاني** بشكل كبير.

بينما كانت **تيفاني** تستعد للطقس، لم تكن مدركة تماماً لعمل **جوردان** على كراتها للحظة. اعتبرت **تيفاني** أن هذا مجرد "أول مرة" متوترة لإحدى الحوريات، حتى شعرت بوضوح بلسان **جوردان** على كراتها، بلعقة طويلة ومستمرة.

نظرت **جوردان** إلى الأعلى وأعطت **تيفاني** غمزة ونظرة شهوة جامحة. صُدمت **تيفاني** مؤقتاً. من وضعيتها، أدركت **تيفاني** أنه لا أحد آخر يستطيع رؤية ما فعلته **جوردان** للتو، برأسها أسفل قاعدة قضيب **تيفاني** وكراتها.

عادةً، كانت أفعال **جوردان** تستدعي توبيخاً فورياً، لكن مع قضيب **تيفاني** في إحدى المراحل الحرجة من الطقس، لم يكن هذا الوقت أو المكان المناسبين.

بحلول الآن، كان قضيب **تيفاني** وكراتها مغطيين تماماً بالسائل، وكانا يلمعان بإشراق في ضوء الغرفة.

ابتعدت **جوردان** والحورية الأخرى بسرعة، وتقدمت حوريتان أخريتان بالخطوة التالية في الطقس.

أحضرت الحوريتان ما بدا وكأنه أنبوب مطاطي كبير أو غمد. غمرته الحوريتان في وعاء مليء بمحلول الملين حتى يكون مغطى تماماً، من الداخل والخارج.

بعد ذلك، أخذت الحوريتان الغمد وأحضرتاه قريباً من **تيفاني**. وضعت إحدى نهايات الغمد على رأس قضيب **تيفاني**، ثم خُفض الغمد بلطف وثُبت حتى أصبح يحيط تقريباً بكامل طول جذع قضيب **تيفاني**.

كان الغمد مصنوعاً من مادة لاتكس خاصة مرنة بما يكفي لتتكيف مع حجم وشكل قضيب **تيفاني**، ومتينة بما يكفي لتحمل قسوة طقس الحلب.

في الواقع ترك الغمد عدة إنشات مكشوفة عند قاعدة جذع قضيب **تيفاني**، وكذلك نفس الكمية قبل رأس قضيبها. هذا سيسمح للغمد بالتحرك لأعلى ولأسفل إلى حد ما أثناء طقس الحلب دون أي آثار سلبية.

بعد ذلك، مدّت إحدى الحوريات يدها إلى درج المعدات، وأخرجت ما بدا وكأنه وعاء أو كوب بلاستيكي صغير. كان هذا في الواقع الرأسية، التي هي الشريكة للغمد الموجود حالياً على قضيب **تيفاني**. تم غمر هذه القطعة أيضاً في محلول الملين.

سلّمت إحدى الحوريات إياها إلى **جوردان**، التي أحضرتها إلى **تيفاني**، ووضعتها بلطف على رأس قضيبها. أعطت **جوردان** الرأسية بضع لفات خفيفة ذهاباً وإياباً، وانتفخت الرأسية بسرعة واستقرت حول شكل رأس قضيب **تيفاني** الهائل.

مرة أخرى، بدت **جوردان** تأخذ حرية في مداعبة ودلك رأس قضيب **تيفاني**، وأيضاً بالتحديق مباشرة في عيون **تيفاني** وهي تفعل ذلك. تظاهرت **تيفاني** بعدم الملاحظة في معظم الأحيان، بل غمزت وغازلت **جوردان** وهي تلعب بقضيب **تيفاني**. في الواقع، كانت **تيفاني** بعيدة كل البعد عن الاستمتاع، وأخذت ملاحظة ذهنية للتعامل مع الآنسة **جوردان** شخصياً عندما تنتهي جلسة الحلب.

ثُبّتت الرأسية بحيث يلتصق الفتحة السفلى بالشكل الطبيعي لحافة أو حافة رأس قضيب **تيفاني**، وستبقى مثبتة بفضل ذلك.

ترك الجزء العلوي من الرأسية مساحة صغيرة حرة قرب فتحة قضيب **تيفاني**، ثم تضيق وينتهي بأنبوبة إسقاط في النهاية تماماً.

أحضرت حوريتان أخريتان وعاء بلاستيكي كبيراً شفافاً، بدا جداً مثل برطمان حفظ فواكه، لكنه أكبر بكثير، ووضعتاه على طاولة على بعد بضعة أقدام من **تيفاني**.

كانت **تيفاني** تعرف أن الحاويات بحجم خمسة غالونات.

الخطوة الأخيرة كانت قطعة من أنبوب بلاستيكي شفاف، مغطى أيضاً بمحلول الملين الخاص. ربطت إحدى الحوريات هذا بالغطاء للحاوية الشفافة، والنهاية الأخرى بالأنبوبة الإسقاطية في طرف الرأسية على قضيب **تيفاني**.

نظرت **تيفاني** إلى نفسها في المرآة مرة أخرى، وابتسمت موافقة على مجموعة الحوريات في الغرفة. ثم مدّت **تيفاني** يدها اليمنى إلى جانب الحصيرة المائلة وضغطت على زر. سُمع صوت طنين خافت في الغرفة، وأيضاً في الغرفة الخارجية.

بعد لحظة، دخلت أمازونية أخرى مذهلة الجمال إلى الغرفة. كانت **باروكا**. كانت **باروكا** فتاة داكنة البشرة، وبشرتها تبدو وكأنها من أمريكا الجنوبية. كانت **باروكا** جميلة بالتأكيد، رغم أنها لم تكن مجهزة بحجم **تيفاني** في ثدييها. كانت **باروكا** ترتدي توب بكيني مطبوع بالزهور، يكشف عن شق صدر داكن رائع كبير. كانت ترتدي قطعة قماش ضيقة أسفل ذلك بها انتفاخة كبيرة. سمعت بعض الحوريات شائعات بأن **باروكا** لديها قضيب أكبر من **تيفاني** عندما يكون منتصباً بالكامل.

ضغطت إحدى الحوريات على سلسلة أزرار في خزانة المعدات. سُمع صوت طنين هادئ لآلات مدهونة جيداً تحت الأرض. انفتح جزء من لوح الأرضية، وارتفع هيكل وحدة تحكم كبير ببطء إلى مكانه.

تتكون الوحدة من شاشة كمبيوتر صغيرة، لوحة مفاتيح، وسلسلة من المفاتيح وأذرع التحكم. من هذه الوحدة، كان بإمكان المشغل التحكم في مجموعة شبه لا نهائية من الإحساسات والمشاعر للغمد والرأسية الموجودين على قضيب **تيفاني**.

ألغت سلسلة من أجهزة الاستشعار بالأشعة تحت الحمراء الحاجة إلى أسلاك. كان الغمد قادراً على ممارسة عدة مئات من أرطال الضغط على قضيب **تيفاني**، أو ضغط أكبر مما تستطيع أفخاذ أو وركا أي شريكة.

استطاعت قوة الضغط والإيقاع تعديلها وتغييرها لإنتاج مئات التركيبات المختلفة.

تراجعت الحوريات جميعاً إلى مقاعدهن على حواف الغرفة.

دخلت **باروكا**، ومشيت مباشرة نحو **تيفاني**. توقفت **باروكا** قبل قضيب **تيفاني** المنتفخ بقليل، وأعجبت به للحظة. رغم أن **باروكا** كانت شيميل أمازونية بنفسها، إلا أنه لم يتوقف أبداً عن إدهاش أي من الفتيات في الجزيرة عندما يرين إحداهن في حالة انتصاب كاملة وصلابة مثل **تيفاني** الآن.

"حسناً **تيفاني**، أنت تبدين بأفضل حال كالعادة، إذا جاز لي القول"، قالت **باروكا**.

استطاعت **تيفاني** ابتسامة جشعة، والتقت بنظرة **باروكا**. "أنت تبدين لذيذة جداً بنفسك"، ردت.

"هل أنت جاهزة لبدء جلستك في طقس الحلب، **تيفاني**؟"

"جاهزة، مستعدة ومتحمسة، **باروكا**"، تمتمت **تيفاني**.

جلست **باروكا** عند وحدة التحكم. من هنا، كانت تستطيع تشغيل المفاتيح المختلفة، ولها اتصال بصري مباشر مع **تيفاني** وهي تفعل ذلك.

في طقس الحلب، كانت تُختار دائماً إحدى الشيميل أمازونيات الأخريات لتشغيل التحكم، للحصول على أفضل النتائج.

رغم أن الحوريات كن قد حصلن بالتأكيد على خبرة مع القضبان قبل المجيء إلى الجزيرة، إلا أن أياً منهن لم ترَ، ناهيك عن التعامل مع، قضبان عملاقة مثل قطعة اللحم التي يحملها **تيفاني** بين ساقيها الآن.

لم تُثق فقط بالشيميل أخوات اللواتي لديهن قطع لحم قضيب كبيرة خاصة بهن لتشغيل التحكم لتحقيق أقصى النتائج من حيث المتعة للفتيات اللواتي يُحلبن، وكذلك إنتاج كميات هائلة من السائل المنوي للمستعمرة.

فركت **باروكا** يديها معاً بمرح وكأنها تكسر مفاصل أصابعها. "حسناً يا **تيفاني**. استعدي لركوبة واحدة من الجحيم."

عدّلت **باروكا** نفسها وهي جالسة عند وحدة التحكم. عدّلت أحد الأقراص على الوحدة، وأدخلت بضع ضغطات على لوحة المفاتيح.

"سنبدأ بشيء سهل، للبداية."

سُمع طنين هادئ جداً لآلات، مثل مذبذب بسرعة منخفضة قادماً من المنصة التي كانت **تيفاني** مستلقية عليها. بدأ الغمد يتحرك لأعلى ولأسفل على قضيب **تيفاني** ببطء.

"والآن، ضغط قليل."

بدأ الغمد يعصر ويتقلص على جذع قضيب **تيفاني**. كان يمكن رؤية جذع قضيب **تيفاني** الهائل يتغير حجمه وشكله بكميات صغيرة، بينما يمارس الغمد ضغطه على لحم قضيبها.

"بعد ذلك، قليل من 'الاهتزازات الجيدة' مطلوب."

بدأ الغمد على قضيب **تيفاني** يتموج لأعلى ولأسفل بإيقاع نبضي.

كان يمكن رؤية **تيفاني** تأخذ نفساً عميقاً مع تصاعد الإحساسات، وهي تستمتع بالمعاملة التي تتلقاها.

بعد بضع لحظات، بدأت كرات **تيفاني** تنتفخ قليلاً، وظهرت عدد من الأوردة الزرقاء الصغيرة على سطحها. بدأ الجذع الهائل في مقدمة قضيب **تيفاني** ينبض ببطء بحياة خاصة به.

لاحظت **باروكا** ذلك فوراً عند وحدة التحكم، فأوقفت أو خفضت بشكل كبير الضغط والشدة للتحفيز على قضيب **تيفاني**.

"آه لا يا **تيفاني**. نحن فقط بدأنا هنا." قلبَت **باروكا** مفتاحاً آخر على الوحدة. بدا رأس قضيب **تيفاني** يرتجف ويتقلص للحظة. كانت نتيجة قلب **باروكا** المفتاح تطبيق ضغط سريع مباشرة على رأس قضيب **تيفاني**. هذا تسبب في قمع أي إحساسات قد تشعر بها **تيفاني** بنشوة قريبة بسرعة.

انتظرت **باروكا** لمدة دقيقة تقريباً، ثم بدأت التحفيز على قضيب **تيفاني** مرة أخرى. كررت **باروكا** هذه العملية لأكثر من أربعين دقيقة على **تيفاني**، تقرب قضيبها الهائل من حافة النشوة مرة تلو الأخرى، ثم تحبسه ببراعة وتقطعه قبل أن تصل **تيفاني** إلى ذروتها.

استمرت **باروكا** في تدفق مستمر من الحديث الجنسي بينما كانت **تيفاني** تتلوى على المنصة المائلة من الفرح الذي تتلقاه. فقط شيميل أمازونية تستطيع فهم حقاً كيفية تحفيز وإطالة الاهتمام بقضيب عملاق مثل الذي تمتلكه **تيفاني** أو إحدى الأمازونيات الأخريات.

بحلول الآن، كانت **تيفاني** قد تعرقت بشكل خفيف يغطي جسمها، وكانت تلهث بصوت مسموع من محاولة الحفاظ على هدوئها وهي تستمتع بالمتعة التي تتلقاها من جهود **باروكا**.

أخيراً نظرت **باروكا** إلى **تيفاني** من وحدة التحكم. "حسناً، أعتقد أنك قد تكونين جاهزة للقذف، **تيفاني**. ما رأيك؟"

"اللعنة! ظننت أنك لن تصلي إلى ذلك أبداً. كنت جاهزة منذ أن دخلتِ هنا. دعيني أريكِ وأرِ الفتيات هنا ما هو قذف حقيقي."

"حسناً، **تيفاني**. إذا أصررتِ. استعدي، لأننا ذاهبون"، قالت **باروكا**.

عدّلت **باروكا** بعض الإعدادات على وحدة التحكم. أصبحت الآلات الآن تصدر صوت طنين أعلى، حيث انتقلت إلى سرعة أعلى من السابق.

بدأ الغمد يتحرك أسرع في حركاته لأعلى ولأسفل على قضيب **تيفاني** مثل المكبس. أصبح قضيب **تيفاني** بلون بني أغمق قليلاً مع زيادة الضغط وامتلاء المزيد من الدم داخل اللحم.

مع زيادة قوة الدلك، بدأت كرات **تيفاني** تهتز ذهاباً وإياباً، وتصطدم بصوت عالٍ بفخذيها.

بدأت **تيفاني** تلهث وتتنفس مثل عداء في سباق مارathon. أمسكت **تيفاني** بمقابض اليد على المنصة المائلة بقوة لدرجة أن مفاصل أصابعها ظهرت بوضوح.

بدأت **تيفاني** تفقد السيطرة، وبدأت تتوسل وتصرخ تقريباً مع **باروكا**.

"آه، اللعنة، نعم! افعليها، افعليها، افعليها! ادفعيني فوق الحافة، **باروكا**. فقط افعليها!"

ضمّت **باروكا** شفتيها في pout مثير بينما كانت **تيفاني** تصرخ في نشوة.

"كما تأمرين، يا ملكتي." دفعت **باروكا** مفتاحاً نهائياً، ثم انحنت إلى الأمام للحصول على نظرة أقرب لما سيحدث بعد ذلك.

ارتفع صوت الآلات إلى طنين أعلى، وأصبح الغمد على قضيب **تيفاني** يتحرك الآن بسرعة تكاد تكون ضبابية.

رمَت **تيفاني** رأسها إلى الخلف على المنصة، وبدأت تصرخ وتصيح في نشوة بدون خجل.

"آه، اللعنة، نعم! نعم، نعم، نعم، افعليها!" تصاعد المقطع الأخير إلى صرخة عالية النبرة من المتعة من **تيفاني**. للحظة، دارت عينا **تيفاني** إلى الخلف في محجريهما وهي تكاد تُغلب على المتعة.

استعادت **تيفاني** السيطرة، وخفضت نظرها إلى الحاوية البلاستيكية الشفافة الموضوعة على الطاولة أمام وحدة التحكم.

بدأ قضيب **تيفاني** يطلق حمولته الهائلة من الحيوانات المنوية. كان الأنبوب مغطى بالملين الخاص، لذا رغم أن الحاوية كانت على بعد عدة أقدام، كان قضيب **تيفاني** يستطيع دفع الحيوانات المنوية عبر الأنبوب وداخل الحاوية بجهد قليل أو بدون جهد.

رشت تيارات بيضاء هائلة من السائل السميك داخل الحاوية. اعتقدت بعض الحوريات أن هذا كان تقريباً تياراً أو تدفقاً مستمراً من قضيب **تيفاني**. هذه كانت في الواقع الكميات الهائلة من السائل المنوي التي يستطيع قضيب شيميل أمازونية إنتاجها تحت الظروف المثالية.

بعد عدة رشقات هائلة تم تسليمها داخل الحاوية، تباطأ ضخ الغمد إلى إيقاع أقل حماساً قليلاً.

عدّلت **باروكا** الأمر حتى أصبحت حركات الضخ أبطأ ومطولة. تشبه إلى حد كبير جهاز حلب ميكانيكي يعمل على ضرع بقرة. هكذا حصل الطقس على لقبه "وقت الحلب".

استمرت **تيفاني** في إطلاق رشقات طويلة سميكة من سائل منوي ساخن لزج داخل الحاوية بينما كان الجميع في الغرفة يراقبون بدهشة. كانت **تيفاني** الآن مستغرقة في لحظة نشوتها. حدقت **تيفاني** في جذع قضيبها النابض، والأوردة الآن واضحة المعالم وبارزة.

غير مدركة لأي شخص آخر في الغرفة، مدّت **تيفاني** يدها إلى الأسفل وبدأت تعصر كل واحدة من كراتها الهائلتين بكل يد. رغم أن **تيفاني** لم تستطع الإحاطة بإحدى كراتها في كل يد، إلا أنها كانت تمسكهما بقوة كبيرة.

كان لدى الكثير من الشيميل أمازونيات عادة استخدام "المكابس اليدوية" الصغيرة الشائعة في العديد من الصالات الرياضية، في أوقات فراغهن، لتطوير قوة اليد والمعصم. كانت النتيجة أيدٍ صغيرة أنثوية لا تزال قوية بشكل مفاجئ.

بذلت **تيفاني** قوتها، وغرزت أصابعها في سطح كراتها، مما جعلها تتحول إلى لون أغمق. هذا تسبب في تدفق سائل **تيفاني** المنوي أسرع وبقوة أكبر داخل الحاوية من السابق. كان بإمكان **باروكا** والحوريات سماعه يهبط بصوت عالٍ ضد جدران البلاستيك، مثل توجيه خرطوم ماء نحو جدار.

بهذه الطريقة، استمرت **تيفاني**، محبوسة في نشوتها، لأكثر من خمس دقائق. امتلأت الحاوية ذات الخمسة غالونات ببطء ولكن بثبات إلى حوالي سعتها الكاملة بسائل **تيفاني** المنوي الساخن اللزج.

بخلاف بعض الأنين الذي يكاد يكون غير مفهوم من **تيفاني**، كانت الغرفة شبه صامتة. كانت **باروكا** قد رأت هذا من قبل، مع الكثير من الشيميل أمازونيات الأخريات في الجزيرة، وكذلك أكثر مما تستطيع تذكره عندما كانت هي نفسها في مكان **تيفاني** على المنصة المائلة.

لم تكن معظم الحوريات قد رأت عرضاً للقوة الجنسية مثل هذا من قبل على الأرجح، وجلست معظمهن في ذهول على حافة الغرفة، تحاولن استيعاب ما رأينه للتو.

أخيراً، أعطت **تيفاني** أنيناً أخيراً عالياً، وتركت يديها تنزلقان إلى جانبيها. توقف الغمد عن ضخه الإيقاعي على جذع قضيب **تيفاني**، وتوقف. قلبَت **باروكا** مفتاحاً واحداً عند وحدة التحكم، وطبّق فراغ صغير بعض الشفط على الأنبوب، حيث امتص آخر سائل منوي من **تيفاني** داخل الحاوية البلاستيكية.

ملأت **تيفاني** حاوية خمسة غالونات إلى الحافة تقريباً بسائل منوي شيميلي نقي، في أقل من عشر دقائق. استغرق العملية كلها أقل من ساعة، منذ بدأت **باروكا** تحفيزها على قضيب **تيفاني** من وحدة التحكم.

استرخت **تيفاني** على المنصة المائلة، لا تزال تستمتع بنشوتها.

بعد أن لاحظت أنها انتهت تماماً، اهتمت **باروكا** بالعمل المطروح.

"حسناً يا فتيات، تعرفن الإجراء. أتوقع وقت استجابة أقل من خمس دقائق منكن. لقد تم إحاطتكن بواجباتكن. ولا تتأخرن أو تمدعن. سيكون هناك وقت كافٍ للعب لاحقاً."

تجمعَت الحوريات حول **تيفاني** بينما كانت مسترخية على المنصة. أزالت إحدى الفتيات القطعة التي تغطي رأس قضيب **تيفاني**. أزالت أخرى الغمد بلطف ونزعته عن جذع **تيفاني**.

قامت حوريتان أخريتان بواجبهما على كرات **تيفاني**، التي تقلصت قليلاً، بحيث أصبحت أقرب إلى حجمها الطبيعي الآن. أمسكت إحدى الفتيات بهما، بينما مدّت الأخرى الشريط المطاطي، وفكّته حتى يمكن إزالته. كانت **تيفاني** الآن عارية على المنصة المائلة. حتى بعد نشوة مذهلة كهذه، كان قضيب **تيفاني** لا يزال صلباً تماماً ومنتصباً بالكامل.

تقدمت فتاتان بزجاجات من الملين الخاص. طبّقتا طبقة متساوية من الملين على كل إنش من قضيب **تيفاني** وكراتها. لمعت عيون **تيفاني** وهي ترى أضواء الغرفة تنعكس على بشرتها.

تقدمت **جوردان** وفتاة أخرى بشريط مطاطي آخر، ووضعتاه بسرعة حول قاعدة جذع قضيب **تيفاني**، ثم قاما بالتقاطع السريع، ووضعتا النهاية الأخرى حول كرات **تيفاني**، كما فعلتا سابقاً.

قامت **جوردان** بواجباتها بسرعة واحترافية هذه المرة. مع تحذير **باروكا** الطازج في ذهنها، لم تكن **جوردان** تريد المخاطرة بالوقوع في عدم رضا أي من الشيميل أمازونيات.

تقدمت حوريتان أخريتان نحو **تيفاني** وطبّقتا غمداً جديداً على جذع قضيب **تيفاني**، والرأسية أيضاً على طرفه. ربطت إحدى الفتيات قطعة أنبوب جديدة متصلة بحاوية بلاستيكية جديدة تم إحضارها.

انتقلت فتاتان إلى الحاوية الممتلئة بسائل **تيفاني** المنوي التي كانت بجانب وحدة التحكم.

وضعت إحداهما ختماً مطاطياً خاصاً على الغطاء. انحنَتا معاً لرفعها.

"احذرا يا فتيات"، قالت **باروكا**. "رغم أنه ليس ساخناً بما يكفي لحرقكن، إلا أن السائل المنوي أدفأ مما تظنن. كما أنه أثقل من الماء، لذا ارفعن بأركبكن وليس بظهوركن." نقلت الفتاتان الحاوية بحرص إلى حجرة تخزين تنتظر على جانب الغرفة.

من هناك، استمر الطقس نفسه كما كان من قبل. لمدة ساعة تقريباً، كانت **باروكا** تحفز وتثير قضيب **تيفاني** إلى حافة عدم العودة، ثم تحبسه. أخيراً، كانت **باروكا** تدفع **تيفاني** فوق الحافة، وتصرخ **تيفاني** مثل banshee، وهي تملأ حاوية خمسة غالونات أخرى بسائلها المنوي الساخن.

ثم تعتني الحوريات بـ**تيفاني**، ويعدّن قضيبها وكراتها كما فعلن من قبل، ويثبتن حاوية جديدة مع أنبوب جديد متصل بقضيبها.

تكرر هذا الطقس ست مرات في ست ساعات، وأنتجت **تيفاني** تقريباً ثلاثين غالوناً من السائل المنوي الشيميلي النقي للجزيرة. في أي نقطة خلال الست ساعات الماضية لم يكن قضيب **تيفاني** أقل من انتصاب كامل.

"حسناً يا فتيات. لقد أديتن واجباتكن بشكل جميل هذا المساء"، قالت **باروكا**. "أدرك أن هذا كان اليوم الأول لبعضكن هنا، وأنا سعيدة بقول إن كلاً منكن تظهر إمكانيات كبيرة. يمكنكن جميعاً الذهاب إلى غرفكن الآن. ستجد الفتيات الجدد قائمة بواجباتكن ومهامكن تنتظركن هناك. أبلغن عن أينكن مُجدولات أول شيء في الصباح."

خرجت الفتيات من الغرفة، مع **جوردان** في آخر الصف.

لاحظت **تيفاني** ذلك، ونادَت عليها، بمجرد أن وصلت إلى الباب.

"**جوردان**. تعالي هنا، من فضلك؟"

"نعم، سيدتي."

"اكفي عن التمثيل، **جوردان**"، قالت **تيفاني**. "لا تظني أنني لم ألاحظ الطريقة التي أخذتِ بها حرية مداعبتي أثناء وقت الحلب، يا فتاة."

"وكذلك محاولتك شربي حتى الجفاف، عندما لم تُؤذن لكِ"، قالت **باروكا**.

اتخذت **جوردان** وضعية انتباه هادئة، وخفضت عينيها.

"أستطيع أن أرى أنكِ تحبين القضبان بحجم الحصان، وشرب ومص السائل المنوي حتى يصبح جاهزاً لملئك إلى حد الانفجار"، قالت **تيفاني**. "أليس كذلك، يا عاهرة؟"

"نعم، سيدتي"، ردت **جوردان** بتواضع.

"حسناً، يا عاهرة"، قالت **تيفاني**. "اسمعي، واسمعي جيداً. **باروكا** وأنا نعتقد كلانا أن لديكِ ما يلزم للذهاب بعيداً جداً هنا في الجزيرة. سبق سمعتك قليلاً. الكثير منا هنا في الجزيرة على علم جيداً أن لديكِ مسيرة ناجحة نسبياً في أفلام النيك والمص الخاصة بكِ، قبل المجيء إلى هنا."

"نعم، هذا صحيح، سيدتي"، قالت **جوردان**، محرجة قليلاً لمعرفتها أنها أشهر مما كانت تظن.

"العبي أوراقكِ بشكل صحيح، يا فتاة"، قالت **تيفاني**، "وافعلي بالضبط ما يُطلب منكِ، وستحصلين على قضيب أكثر بين ساقيكِ، بالإضافة إلى الحصول عليه من الآخرين هنا في الجزيرة، أكثر مما ستعرفين ماذا تفعلين به."

"هل تحبين ذلك، يا عاهرة؟" قالت **باروكا**.

"نعم، أحب ذلك، سيدتي"، قالت **جوردان**.

"حسناً إذن"، قالت **تيفاني**. "اعتباراً من الآن، ستؤدين 'واجباً خاصاً' من الآن فصاعداً، لي ولـ**باروكا**، وكذلك لبعض صديقاتنا الأخريات، مقابل زلّتكِ الصغيرة هذه الليلة. هذا بالإضافة إلى واجباتكِ العادية في الجزيرة."

"إذا كنتِ تحبين القضيب، سنطعمكِ إياه في كل ثقب، حتى تظني أنكِ ستُشقّين إلى نصفين، ثم سندفعهما أعمق"، قالت **باروكا**. "وسنملأكِ بالسائل المنوي حتى تظني أنكِ ستغرقين"، تابعت. "ثم سنضخ المزيد من السائل المنوي داخلكِ. إذا استطعتِ إرضاءنا جميعاً، ولا تزالين تطلبين المزيد، سنكافئكِ بما يفوق أحلامكِ الأكثر جنوناً."

"اذهبي إلى غرفتكِ، وخذي بعض الراحة، **جوردان**"، قالت **تيفاني**. "عندما ننادي عليكِ غداً، كوني جاهزة لأداء عرض حياتكِ."

"شكراً لكِ، سيدتي"، قالت **جوردان**. "لن أخيب أملكِ."

هل تريد صورة غلاف مناسبة لهذه القصة الآن (مثلاً: أمازونية قوية مع قضيب كبير في غرفة حلب فاخرة)؟